



**INVENTAIRE DES PRATIQUES EN VITALITÉ CULTURELLE EN DPE  
des organismes nationaux/provinciaux/territoriaux des CFA**

Réalisé par  
ANNY CHAMPOUX

Au nom de  
COMMISSION NATIONALE DES PARENTS FRANCOPHONES

Printemps 2009

# **INVENTAIRE DES PRATIQUES EN VITALITÉ CULTURELLE EN DPE des organismes nationaux/provinciaux/territoriaux des CFA**

## **MISE EN CONTEXTE**

Cet inventaire se situe dans le contexte de la mise en œuvre du plan d'action pour 2008-2009 pour la stratégie en Ressources humaines en DPE.

*Les intervenants en DPE francophones sont sensibilisés à l'importance de la vitalité culturelle en français et à la construction identitaire francophone. Les pratiques favorisantes sont recensées.*

## **OBJECTIFS DE L'INVENTAIRE**

Les objectifs de l'inventaire sont les suivants :

- Identifier les partenaires
- Répertorier les pratiques
- Analyser l'état de la situation
- Trouver des solutions

## **MÉTHODOLOGIE**

L'inventaire, qui a été mené entre mars 2009 et mai 2009, s'est déroulé en deux phases :

- la recension d'initiatives concrètes menées dans les communautés par suivis téléphoniques;
- la formulation de propositions stratégiques pouvant orienter l'action de la CNPF et des autres intervenants concernés pour renforcer le lien langue-culture-éducation en DPE dans les communautés francophones à différents niveaux.

## **LA CONTRIBUTION DES ARTS ET DE LA CULTURE À LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE**

Les arts et la culture contribuent grandement à la construction identitaire ainsi qu'à la réussite scolaire des jeunes. L'intégration des arts et de la culture permet à l'élève de bâtir sa personnalité, d'apprendre à se connaître, de développer sa créativité, de se faire confiance et de s'ouvrir au monde. Ils favorisent l'esprit critique, la pensée créative, l'estime de soi, la motivation pour l'apprentissage, la réduction du décrochage scolaire, la capacité de communiquer, l'aptitude de travailler en groupe, la discipline personnelle et l'imagination. C'est souvent par les arts et la culture que les jeunes peuvent reconnaître leur identité culturelle.

## CONSTATS

- Peu de ressources artistiques et culturelles sont développées spécifiquement pour la construction identitaire de la petite enfance.
- Les gestionnaires et les intervenants en DPE souhaitent créer des liens avec le milieu des arts et de la culture et désirent mieux connaître la contribution des arts et de la culture à la construction identitaire, afin de l'intégrer comme priorité à leur programmation.

## RECOMMANDATIONS

1. Réfléchir à l'arrimage d'activités du plan d'action de la Table de l'axe de la petite enfance et celui de la Table de l'axe Action culturelle et identitaire ;
2. Assurer la participation de l'organisme culturel provincial à la Table de concertation en DPE provinciale/territoriale ;
3. Assurer la participation de l'organisme provincial de parents à la Table de concertation arts et éducation provinciale/territoriale ;
4. Promouvoir la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) et son réseau auprès des gestionnaires et intervenants en DPE;
5. Promouvoir l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), ses outils et ses formations en construction identitaire auprès des gestionnaires et intervenants en DPE;
6. Adapter la Trousse du passeur culturel aux gestionnaires et intervenants en DPE et aux parents (livret, répertoire, formation) ;
7. Mettre en valeur des caractéristiques historiques, langagières, culturelles de la communauté, dans un contexte plus large de diversité culturelle auprès de la petite enfance;
8. Promouvoir les outils, les services et les pratiques exemplaires de chaque province et territoire auprès des gestionnaires et intervenants en DPE ;
9. Assurer que le CPEF devienne un lieu privilégié de sensibilisation aux arts et à la culture;
10. Inventorier les ressources culturelles et artistiques disponibles dans les communautés;
11. Accueillir les artistes et leurs œuvres dans les CPEF;
12. Offrir de la formation aux gestionnaires et intervenants en DPE en construction identitaire, animation culturelle et/ou pédagogie culturelle;
13. Considérer le CPEF comme un lieu de culture et la culture comme une source de savoir et d'apprentissage;
14. Faciliter la fréquentation des œuvres et des lieux culturels, ainsi que la rencontre avec les créateurs;
15. Intégrer les projets artistiques et culturels aux activités d'apprentissage en DPE: préparation, réalisation et continuité;
16. Intensifier les activités par rapport aux technologies de l'information et de la communication.

## FÉDÉRATION DES PARENTS FRANCOPHONES de Terre-Neuve et Labrador

### Réalité

Le poste de direction générale est à combler.

### Personnes ressources

Martine Filion, adjointe administrative : 709-722-7669, [info@fpftnl.ca](mailto:info@fpftnl.ca)

## FÉDÉRATION DES PARENTS ACADIENS de la Nouvelle-Écosse

### Réalité

La FPANE met présentement en place une Table de concertation provinciale en DPE qui rassemblera le CSAP, le CPRPS, le Réseau santé, la FÉCANE, les juristes, l'équipe d'alphabétisation ainsi que quelques centres communautaires. La CNPF facilitera l'organisation et l'animation de cette rencontre. La FPANE fait partie du comité de la Semaine de l'éducation en Nouvelle-Écosse. Cette année, le thème est «Les arts et la culture».

### Solution

Intégrer à la planification stratégique de la Table de concertation provinciale en DPE le résultat suivant : *Les parents et les intervenants en DPE francophones sont sensibilisés à l'importance de la vitalité culturelle en français et à la construction identitaire.*  
Sensibiliser la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FÉCANE) à l'importance du DPE.

### Personnes ressources

Hélène LeBlond, directrice générale FPANE : 902-435-2060, [fpane@fpane.ca](mailto:fpane@fpane.ca)

## **ASSOCIATION FRANCOPHONE DES PARENTS du Nouveau-Brunswick**

### **Réalité**

La priorité de l'Association francophone des parents du N.-B. est le DPE. Principalement, les activités de l'AFPNB est de créer des liens avec le secteur de l'éducation et de diffuser de l'information aux Comités de parents régionaux et aux 13 Centres de ressources familiales francophones et bilingues. Lors de son Congrès annuel, l'AFPNB offre de la formation aux parents et aux intervenants en DPE. L'AFPNB ne développe pas de ressources artistiques et culturelles et indique que son secteur culturel pourrait être plus actif.

### **Solutions**

Créer des liens avec le CPSC, l'AAAPNB dans le cadre des activités de la Table de concertation provinciale de l'AFPNB. Aussi, il serait pertinent de sensibiliser les parents et les intervenants en DPE à la Trousse du passeur culturel.

### **Personne ressource**

Denyse Lebouthillier, directrice générale AFPNB : 506-859-8107, afpnb@nb.aibn.com

## **FÉDÉRATION DES PARENTS de L'Île-du-Prince-Édouard**

### **Réalité**

La direction générale de l'organisme vient tout juste d'entrer en poste. La restructuration communautaire de l'I.-P.-É. fait en sorte que cette même personne s'occupe aussi de la Fédération des femmes de l'I.-P.-É. Une planification stratégique pour les 5 prochaines années sera développée au cours des prochains mois avec l'aide de la CNPF.

### **Solution**

Intégrer à la planification stratégique de la FPIPE le résultat suivant : *Les parents et les intervenants en DPE francophones sont sensibilisés à l'importance de la vitalité culturelle en français et à la construction identitaire.*

### **Personnes ressources**

Linda Richard, directrice générale FPIPE : 902-888-1685, coord2@ssta.org

## FÉDÉRATION PROVINCIALE DES COMITÉS DE PARENTS (Manitoba)

### Réalité

La Coalition francophone de la Petite enfance rassemble les partenaires en DPE. Sept tables sectorielles ont été créées. Selon la FPCP, la table Vitalité linguistique et culturelle pourrait être plus active.

Aussi, plusieurs ressources culturelles sont développées par la FPCP.

Entre autres :

- La **Trousse jeunes parents** qui assurent une visite à domicile et présente des outils informant de la communauté francophone de la région (sac du CRÉE);
- La **Trousse Amuse-toi** bien à l'intention des familles exogames qui présentent 24 jeux de comptines et chansons ainsi qu'un DVD dans un cartable. Grâce à un partenariat avec la CNPF et CPF, cette trousse sera diffusée dans toutes les provinces/territoires ;
- Une formation de parents **Toi, moi, la mère l'oie** qui a 10 ans d'existence ;
- Les ateliers **Jouer en français** à l'intention des familles exogames qui présentent différentes activités culturelles pour le parent anglophone et son enfant pour l'apprentissage de la langue ;
- Le **Centre de ressources du CRÉE** offrent de nombreux services à la famille et offre des prêts de jeux, livres, DVD, musique etc..
- Les Mini-centres qui sont implantés partout au Manitoba sont en lien avec le Centre de ressources du CRÉE afin de diffuser des ressources qui répondent aux besoins des familles en région.

### Solutions

Assurer la présence du CCFM et l'ACFM à la table Vitalité linguistique et culturelle de la Coalition francophone de la Petite enfance.

### Personne ressource

Geneviève Boudreau, directrice générale FPCP : 204-237-9666 poste 202,  
helene@fpcp.mb.ca

## **ASSOCIATION DES PARENTS FRANSASKOIS**

### **Réalité**

En Saskatchewan, un Centre d'appui à la famille et à l'enfance sensibilise les parents à la construction identitaire. Le programme préscolaire fransaskois comporte une forte composante langagière identitaire.

La Coalition provinciale à la petite enfance regroupe tous les organismes communautaires ainsi que le ministère de l'Éducation et se rencontre 4 ou 5 fois par année. Le Conseil culturel fransaskois est le seul organisme provincial absent autour de cette table de concertation.

### **Solution**

Inviter le Conseil culturel fransaskois aux rencontres de la Coalition provinciale à la petite enfance. Trouver des pistes de financement pour assurer une programmation d'activités artistiques et culturelles pour le DPE.

### **Personnes ressources**

Gabrielle Lepage-Lavoie, directrice générale intérimaire : 204-231-1436, [apf.gauthier@sasktel.net](mailto:apf.gauthier@sasktel.net)

## **FÉDÉRATION DES PARENTS FRANCOPHONES de l'Alberta**

### **Réalité**

Le programme préscolaire en petite enfance intègre quotidiennement des activités de bricolage, conte/comptine, développement musical etc... Le Conseil albertain pour l'enfance et la famille regroupe l'ACFA, la FCS et la FPFA.

### **Solution**

Inviter le RAFA à une rencontre du Conseil albertain pour l'enfance et la famille afin de découvrir les ressources artistiques et culturelles disponibles.

### **Personnes ressources**

Corinne Arabeyre, directrice générale : 780-468-6934, [direction@fpfa.ab.ca](mailto:direction@fpfa.ab.ca)

## **REGROUPEMENT DES PARENTS FRANCOPHONES des Territoires du Nord-Ouest**

### **Réalité**

Le programme éducatif de la Garderie Plein soleil offre des activités artistiques et culturelles qui favorisent la construction identitaire des enfants. Un centre de ressources offre des services aux familles. Ayant un taux d'exogamie très élevé au sein de leur clientèle, leur plus grand défi est de sensibiliser les parents à l'importance de parler français à la maison et de trouver des ressources qui répondent à leurs besoins.

### **Activités et ressources**

Activités de création artistique et expression orale avec des artistes professionnels ;  
Collaboration avec l'école pour participation aux spectacles ;  
Demande de financement au SAIC pour offrir une formation en théâtre aux éducatrices en DPE.

### **Personnes ressources**

Joanne Gagné, directrice générale Garderie Plein soleil : 867-873-9570,  
soleil@learnnet.nt.ca

## **FÉDÉRATION CANADIENNE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS**

### **Réalité**

La FCE participe à la Table de l'Axe de la petite enfance et à la Table de l'axe Action culturelle et identitaire. Son intervention en DPE est, entre autres, pour faciliter le travail et venir en aide à l'enseignant.

### **Activités et ressources**

Voir grand petit à petit : Guide de construction identitaire au foyer (ACELF, CNPF, FCE)

### **Personnes ressources**

Ronald Boudreau, directeur général de la FCE : 613-688-4308, rboud@ctf-fce.ca

## **COMMISSION NATIONALE DES PARENTS FRANCOPHONES**

### **Réalité**

La CNPF préside la Table de l'axe de la Petite enfance et participe à la Table de l'axe Action culturelle et identitaire.

Dans son plan d'action pour 2008-2009 pour la stratégie en Ressources humaines en DPE indique : *Les intervenants en DPE francophones sont sensibilisés à l'importance de la vitalité culturelle en français et à la construction identitaire francophone. Les pratiques favorisantes sont recensées.*

### **Activités et ressources**

Banque d'idées de projets favorisant l'intégration communautaire de l'enfant d'âge préscolaire évoluant en milieu minoritaire francophone, à l'intention des éducateurs et des éducatrices des services à la petite enfance. Ces idées de projets ont été élaborées par des intervenants à la petite enfance dans le cadre des stages de perfectionnement de l'ACELF.

Voir grand petit à petit : Guide de construction identitaire au foyer (ACELF, CNPF, FCE)

Inventaire des pratiques en vitalité culturelle en DPE des organismes nationaux/provinciaux/territoriaux des CFA

### **Personnes ressources**

Roger Gauthier, directeur général CNPF : (613) 288-0958, roger.gauthier@cnpf.ca

## ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

### Réalité

En 2006, l'ACELF publiait le *Cadre d'orientation en construction identitaire*, fruit du travail d'un groupe de chercheurs et de praticiens. Ce cadre ouvrait au dialogue dans le partage d'une même vision entre organismes et établissements qui s'occupent d'éducation. L'ACELF copréside la Table de l'axe Action culturelle et identitaire et participe à la Table de l'axe de la Petite enfance.

### Activités et ressources

Les Stages de perfectionnement de l'ACELF offrent une formation pour les intervenants en DPE avec des ateliers tels que :

- L'affirmation culturelle au cœur de la quête d'identité ;
- Éveil à la lecture et à l'écriture ;
- La francisation ;
- S'investir en affirmation culturelle ;
- Le projet éducatif : ensemble vers la construction identitaire ;
- Jouer, c'est magique ;
- La marionnette, complice en communication et en animation ;
- Mon identité, ma francité

Section artistique et culturelle de la Banque des ressources pédagogiques «la B@P» pour les 4-5 ans : Les activités de la BAP ont pour but d'amener les élèves à réfléchir sur leur identité personnelle et culturelle tout en développant leur sens de la communication, de l'engagement et du leadership.

Partenaire dans le projet de la Trousse du passeur culturel à l'intention des directions d'école francophone.

Voir grand petit à petit : Guide de construction identitaire au foyer (ACELF, CNPF, FCE)

### Personnes ressources

Richard Lacombe, directeur général ACELF : 418-681-4661, [lacombe@acelf.ca](mailto:lacombe@acelf.ca)

## **FÉDÉRATION CULTURELLE CANADIENNE-FRANÇAISE**

### **Réalité**

En 2004, la FCCF a développé une recherche action sur le Lien langue-culture-éducation.

Une personne ressource travaille spécifiquement sur ce dossier.

La FCCF copréside la Table de l'axe Action culturelle et identitaire et participe à la Table de l'axe de la Petite enfance.

La FCCF facilite la mise en place et la consolidation de Tables de concertation arts et éducation provinciales/territoriales.

Le développement de la petite enfance est intégré à la planification stratégique de la FCCF.

### **Activités et ressources**

Projet de la Trousse du passeur culturel à l'intention des directions d'école francophone.

Certains membres du réseau de la FCCF développent des outils ainsi que des services artistiques et culturels pour la petite enfance. [www.fccf.ca](http://www.fccf.ca)

### **Personnes ressources**

Sylvain Aumont, directeur général par intérim : 613-241-8770, [aumonts@fccf.ca](mailto:aumonts@fccf.ca)

Anny Champoux, personne-ressource Lien langue-culture-éducation, [lce@fccf.ca](mailto:lce@fccf.ca)